

# FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2023

**PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**  
**MÉRIDA Y LA OBRA:**

**PANDATARIA**  
**DE CHEVI MURADAY**

**(EN PALCO, SILLAS CON RESPALDO)**

**Sábado 22 y domingo 23 de julio de 2023**



**Mérida**, la capital de Extremadura es en sí un recuerdo del pasado romano de España; **Ciudad Patrimonio de la Humanidad**, su fundación fue en el 25 a.C. por orden de **Octavio Augusto**. Los monumentos inundan la ciudad como hermosas cicatrices de la época donde Mérida era la **capital Lusitana del Imperio Romano**. Al anochecer nada más esplendoroso y espectacular que disfrutar del «**Príncipe entre los monumentos emeritenses**», el **Teatro Romano de Augusta Emerita**, disfrutando de la obra, "**Pandataria**" de **Chevi Muraday**. Antes nos espera el **Museo Nacional de Arte Romano**, cuyo edificio fue diseñado por **Moneo**; uno de los edificios **Patrimonio de la Humanidad** de la Unesco como parte del Conjunto arqueológico de Mérida, que recorreremos acompañados de nuestro estupendo guía local oficial para disfrutar de todas las obras que allí se encuentran. ¿Te vienes a conocerlo? ¡¡Te esperamos!!

### **Programa:**

#### **Sábado 22:**

Salimos a las 7:45h desde la parada de autobuses de la calle Marqués de la Valdavia de Alcobendas (en la salida de Renfe Valde las Fuentes), después a las 8:00h recogemos en el hospital Ramón y Cajal (en la puerta de urgencias) y a continuación recogemos a las 8:30h en Atocha (en la puerta del Ministerio de Agricultura),

Nos espera el espectacular **MUSEO DE ARTE ROMANO** donde descubriremos uno de los espacios más relevantes de **Mérida**, alberga y expone a quien lo visita, una serie de piezas romanas halladas en la ciudad que nos permitirán dar un paseo por toda la Historia de **Emerita Augusta**. Desde su fundación hasta el periodo tardorromano/visigodo, época de especial esplendor. Su forma de vida, sus casas, sus enterramientos, sus espacios de entretenimiento, el conjunto escultórico de la ciudad, nos hará ponernos en la piel de un romano, habitante de la **coppia Romae** que era Mérida. El edificio que da espacio a todas estas piezas, es en sí una obra de arte, obra de **Rafael Moneo**, que hace un gran estudio sobre los materiales utilizados y las formas constructivas romanas para poder llevar a cabo el espacio museístico. Tanto es así, que fue galardonado con el premio **Pritzker** por su construcción. Acabada la visita nos iremos a comer a un restaurante local, finalizada la comida nos trasladamos a nuestro hotel, checking, a continuación, tiempo libre para disfrutar de la piscina o descansar; a las 20.45h dispondremos de tiempo libre para tapear o tomar un tentempié antes de entrar al teatro a las 22.45h.

#### **Domingo 23:**

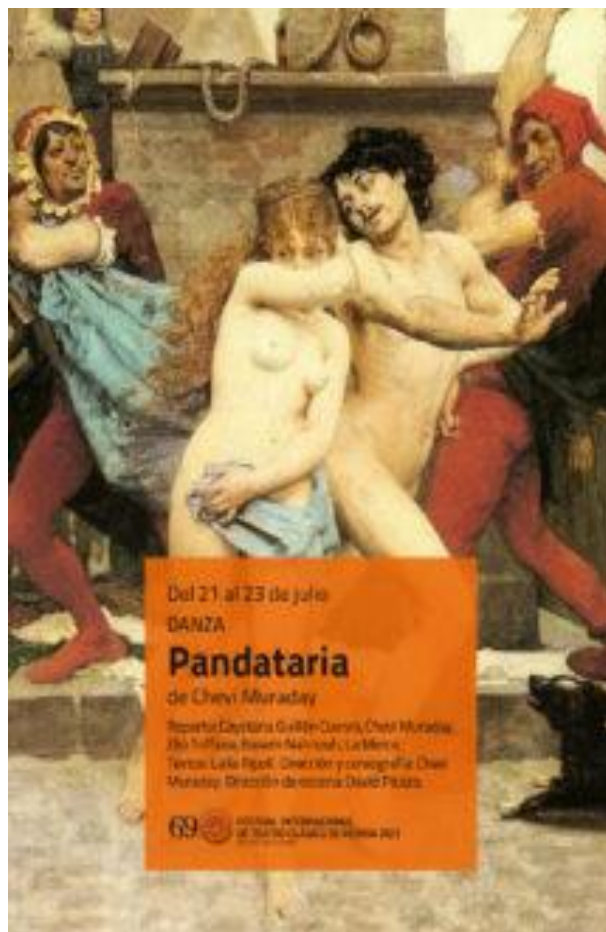
Tras el delicioso desayuno, y de nuevo acompañados por nuestro estupendo guía local, comenzaremos con una visita panorámica, así se tiene una visión general de todo el **conjunto monumental y arqueológico de Mérida**, nos trasladamos directamente a visitar el **Teatro** y el **Anfiteatro**, donde, a la luz del día, descubriremos sus secretos y sus historias, después seguiremos con un pequeño paseo a pie, visitaremos el pórtico del foro, el templo de Diana...tendremos tiempo libre para compras antes de juntarnos para comer en el restaurante. Regreso a Madrid con llegada aproximada a las 21.30h.

**OBRA: PANDATARIA**  
De **Chevi Muraday**

**Pandataria** es una isla perteneciente al **archipiélago de las Pontinas**, mar Tirreno y mide 1,54 km<sup>2</sup>.

En la época de la dinastía **Julio-Claudia**, las mujeres del imperio que no se adecuaban a las normas (adúlteras, poderosas, independientes, políticas) eran exiliadas a Pandataria para lavar la imagen de la autoridad. **Julia la Mayor** fue la primera y tras ella su hija y su nieta en distintos momentos de su vida. La vida en el exilio en una isla tan pequeña y sin posibilidad de salir podía llegar a ser muy aburrida y asfixiante. Pero Pandataria como isla- prisión, llegó a representar el paraíso de los olvidados.

Tras el imperio romano, en 1941, tres hombres de apellidos **Spinelli, Rossi** y **Colorni**, acabaron en la misma isla-prisión bajo las órdenes de Mussolini. Habían puesto en duda la llegada al poder del dictador y fueron exiliados a Pandataria, que ya había cambiado de nombre a **Ventotene**. Allí, tras las huellas de Julia la Mayor y sus descendientes, ellos encontraron su propio paraíso y redactaron el texto que sería el caldo de cultivo de la Europa que conocemos hoy en día; el **manifiesto de Ventotene**, cuyo título completo es **"Por una Europa libre y unida"**.



Y es curioso que en un kilómetro cuadrado rodeado del mar Tirreno, con unas fronteras tanto físicas como ideológicas infranqueables, los tres hombres soñaran con eliminar toda frontera del continente.

Y eso es Pandataria: el cajón de sastre, la isla-prisión, la isla del marginado, del que no forma parte de la norma, del que viene del lote defectuoso, del que no es un ciudadano legal, la isla de los que sobran, de los que tambalean el mundo, de los que no son válidos. No hay manual de instrucciones para saber quiénes son válidos y quienes no lo son, pero sabemos reconocer la transgresión y la apartamos, la encerramos en una isla de un kilómetro cuadrado por miedo a lo diferente.

**"...la isla de los que sobran, de los que tambalean el mundo..."**.

**PRECIO POR PERSONA EN HABITACIÓN DOBLE**

**COMPARTIDA: 190€**

**SUPLEMENTO HABITACIÓN INDIVIDUAL: 35€**

**Seguro Opcional de Anulación con Asistencia en Viaje: 25€**

**iiiAtención, pocas plazas, apúntate cuanto antes!!!**

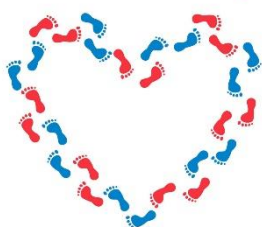
### El precio incluye:

- Transporte en cómodo autobús desde Madrid
- Entrada a la obra de Teatro: "**Pandataria**" en **Palco** (sillas con respaldo)
- Alojamiento y desayuno en estupendo Hotel Illunion Las Lomas 4\* en Mérida en habitación doble compartida.
- Comida del sábado en restaurante en Mérida.
- Comida del domingo en restaurante en Mérida.
- Visita con guía oficial local a Mérida.
- Entrada y visita guiada al Teatro y Anfiteatro Romano de Mérida.
- Entrada y visita guiada al Museo de Arte Romano de Mérida.
- Guía acompañante durante todo el viaje.
- Seguro básico de viaje.

**No incluye:** Todo aquello no especificado en el apartado anterior

## INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

VIAJES  
EVENTOS CON CORAZÓN



**Viajes Eventos con Corazón**  
**José Diéguez 616 80 92 23**  
**[www.eventosconcorazon.es](http://www.eventosconcorazon.es)**  
**[jose@eventosconcorazon.es](mailto:jose@eventosconcorazon.es)**  
**CICMA 3640**

**Nota importante:** Se realizarán todas las visitas, aunque los horarios pueden ser modificados por imprevistos o cambios de horarios en los lugares de visitas.

### CONDICIONES GENERALES

**Inscripciones:** Reserva del viaje 150€. Resto del importe se paga al inicio del viaje. Consultar disponibilidad.

**Organización Técnica:** Eventos con Corazón. CICMA 3640. Viaje calculado para mínimo 30 personas. Si no se llegase a 30 personas, el organizador podrá cancelar este viaje o recotizar el mismo.

**Nota sobre Alojamiento:** En el caso de solicitar reserva compartiendo habitación, el precio del viaje se corresponde a la utilización de habitación con dos camas compartida con otra persona incluida en su reserva, o en cama de matrimonio si se solicitase y hubiese disponibilidad. Si el viajero se inscribiera sólo, la agencia intentará hasta el último momento completar la habitación con otra persona del mismo sexo que también quisiera compartir habitación. En ningún caso, la agencia se compromete a asegurar el completar la habitación con otros clientes ajenos a la reserva solicitada por el contratante. El compromiso de la agencia se limita a intentarlo y conseguirlo en la medida que haya otros solicitantes en las mismas condiciones. Por lo tanto, de no lograr completar la habitación, el contratante deberá de optar por abonar el importe del suplemento de habitación individual o doble de uso individual. Si se ofrece la posibilidad de disponer de habitación individual, la solicitud deberá realizarse en el momento de la inscripción, pudiendo solicitarla a posteriori si se confirma la disponibilidad por parte de la empresa que preste el servicio de alojamiento. En el caso de que se haya confirmado plaza en habitación compartida y se pidiera posteriormente cambio a individual, se realizará si hay posibilidad, pero el solicitante deberá pagar el suplemento suyo y, en el caso de que ya tuviera adjudicado un acompañante y no pudiéramos completar la habitación, tendría que abonar el suplemento de la otra persona que se quedaría impar.

**Anulaciones:** El pasajero en cualquier momento puede desistir de la realización del viaje contratado, teniendo derecho a la devolución de las cantidades que hubiera abonado, deducidos los gastos de anulación del viaje que se indican:

Hasta 90 días antes del viaje: Gastos de anulación si los hubiese

De 89 a 60 días antes del viaje: Gastos de anulación si los hubiese + 30€ de gastos de gestión

De 59 a 30 días antes del viaje: Gastos de anulación si los hubiese + 60€ de gastos de gestión

En los últimos 29 días antes del viaje: 100% de gastos

**Aceptación de Condiciones:** El hecho de tomar parte del viaje, supone la expresa aceptación por parte del viajero de todas y cada una de estas condiciones generales. Las materias no reguladas en estas condiciones, se regirán por el vigente reglamento de agencias de viajes.

**Nota sobre seguro opcional:**

Puedes descargarte las condiciones generales del seguro [aquí](#) o bien descargarte el resumen de coberturas [aquí](#).

**NOTA:** Puedes descargarte el Contrato de Viajes Combinados en nuestra página web [www.eventosconcorazon.es](http://www.eventosconcorazon.es) o pinchando [aquí](#)