

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA

Patrimonio de la Humanidad

MÉRIDA Y LA OBRA:

**LA TUMBA DE ANTÍGONA
DE MARÍA ZAMBRANO**

(EN PALCO, SILLAS CON RESPALDO)

Sábado 20 y domingo 21 de agosto de 2022

**MUY IMPORTANTE: TODOS NUESTROS EVENTOS SE VAN A REALIZAR SIGUIENDO LAS
NORMAS DE SANIDAD Y SEGURIDAD, TANTO EN TRANSPORTES COMO EN VISITAS Y
EN EL HOTEL. NUESTRA PRIORIDAD SOIS VOSOTR@S.**



Mérida, la capital de Extremadura es en sí un recuerdo del pasado romano de España; **Ciudad Patrimonio de la Humanidad**, su fundación fue en el 25 a.C. por orden de **Octavio Augusto**. Los monumentos inundan la ciudad como hermosas cicatrices de la época donde Mérida era la **capital Lusitana del Imperio Romano**. Al anochecer nada más esplendoroso y espectacular que disfrutar del «**Príncipe entre los monumentos emeritenses**», el **Teatro Romano de Augusta Emerita**, disfrutando de la obra, **La tumba de Antígona de María Zambrano**. Antes nos espera el **Museo Nacional de Arte Romano**, cuyo edificio fue diseñado por **Moneo**; uno de los edificios **Patrimonio de la Humanidad** de la Unesco como parte del Conjunto arqueológico de Mérida, que recorreremos acompañados de nuestro estupendo guía local oficial para disfrutar de todas las obras que allí se encuentran. ¿Te vienes a conocerlo? ¡Te esperamos!!

Programa:

Sábado 20:

Salimos a las 7:45h desde la parada de autobuses de la calle Marqués de la Valdavia de Alcobendas (en la salida de Renfe Valdelasfuentes), después a las 8:00h recogemos en el hospital Ramón y Cajal (en la puerta de urgencias) y a continuación recogemos a las 8:30h en Atocha (en la puerta del Ministerio de Agricultura), nos espera el espectacular **MUSEO DE ARTE ROMANO** donde descubriremos uno de los espacios más relevantes de Mérida, alberga y expone a quien lo visita una serie de piezas romanas halladas en la ciudad que nos permitirán dar un paseo por toda la Historia de **Emerita Augusta**. Desde su fundación hasta el periodo tardorromano/visigodo, época de especial esplendor. Su forma de vida, sus casas, sus enterramientos, sus espacios de entretenimiento, el conjunto escultórico de la ciudad, nos hará ponernos en la piel de un romano, habitante de la **coppia Romae** que era Mérida. El edificio que da espacio a todas estas piezas, es en sí una obra de arte, obra de **Rafael Moneo**, que hace un gran estudio sobre los materiales utilizados y las formas constructivas romanas para poder llevar a cabo el espacio museístico. Tanto es así, que fue galardonado con el premio **Pritzker** por su construcción. Acabada la visita nos iremos a comer a un restaurante local, finalizada la comida nos trasladamos a nuestro hotel, checking, a continuación, tiempo libre para disfrutar de la piscina o descansar; a las 20.30h dispondremos de tiempo libre para tapear o tomar un tentempié antes de entrar al teatro a las 22.15h.

Domingo 21:

Tras el delicioso desayuno, y de nuevo acompañados por nuestro estupendo guía local, comenzaremos con una visita panorámica, así se tiene una visión general de todo el **conjunto monumental y arqueológico de Mérida**, nos trasladamos directamente a visitar el **Teatro** y el **Anfiteatro**, donde, a la luz del día, descubriremos sus secretos y sus historias, después seguiremos con un pequeño paseo a pie, visitaremos el pórtico del foro, el templo de Diana...tendremos tiempo libre para compras antes de juntarnos para comer en el restaurante. Regreso a Madrid con llegada aproximada a las 21.30h.

OBRA: LA TUMBA DE ANTÍGONA

De **María Zambrano**

Antígona, en verdad, no se suicidó en su tumba, según Sófocles, incurriendo en un inequívoco error, nos cuenta. Con estas palabras inicia María Zambrano su obra *La tumba de Antígona* (1967), una pieza teatral que aúna filosofía y literatura. En esas palabras iniciales se despliega el sentir zambraniano en todo su esplendor: esperanza, tiempo, delirio, amor. Esperanza como el último sustento de la vida que permite germinar en conocimiento; tiempo para que la conciencia despierte; delirio para encontrar vínculos con la realidad cuando la realidad impide enraizar en ella la existencia; amor como sueño y sacrificio y promesa. Estos ingredientes cuestionan el canon de manera radical, pues que Antígona no solo no se quita la vida, sino que encuentra espacios de tiempo en su delirio con los que poder renacer. ¿No estamos acaso ávidos de nacer del todo? ¿De encontrar razones del corazón a la sinrazón de los tiranos? ¿No tendremos enterrada viva una Antígona cada una de nosotras? El delirio en Zambrano es un lenguaje y una de las más complejas formas de su razón poética, aquella razón que, en último término, permite el nacimiento de la palabra creadora, es decir, palabra de múltiples significados, palabra multívoca, palabra germinativa, palabra reveladora. Una palabra que nunca es la última. No puede serlo cuando la agonía de Europa –ensayo que publicó en 1945– sigue dejando cadáveres insepultos, sigue dejando niñas sin tierra, sigue dejando muertos anónimos, sigue delirando entre la vida y la muerte. Ahí se encuentra Antígona. Ahí nos encontramos junto a ella porque la seguimos oyendo. Y porque mientras la historia que devoró a la muchacha Antígona prosiga, esa historia que pide sacrificio, Antígona seguirá delirando. Y no será extraño, así, que alguien escuche este delirio y lo transcriba lo más fielmente posible.



**PRECIO POR PERSONA EN HABITACIÓN DOBLE
COMPARTIDA: 180€**

SUPLEMENTO HABITACIÓN INDIVIDUAL: 30€

Seguro de Anulación Opcional: 25€

iii Atención, pocas plazas, apúntate cuanto antes!!!

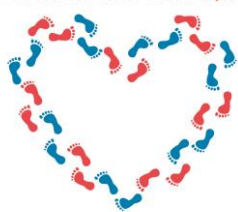
El precio incluye:

- Transporte en cómodo autobús desde Madrid
- Entrada a la obra de Teatro: "**La Tumba de Antígona**" en **Palco** (sillas con respaldo)
- Alojamiento y desayuno en estupendo Hotel 4* en Mérida en habitación doble compartida.
- Comida del sábado en Mérida.
- Comida del domingo en Mérida.
- Visita con guía oficial local a Mérida.
- Entrada y visita guiada al Teatro y Anfiteatro Romano de Mérida.
- Entrada y visita guiada al Museo de Arte Romano de Mérida.
- Guía acompañante durante todo el viaje.
- Seguro básico de viaje.

No incluye: Todo aquello no especificado en el apartado anterior

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

EVENTOS CON CORAZÓN



Eventos con Corazón
José Diéguez 616 80 92 23
www.eventosconcorazon.es
jose@eventosconcorazon.es
CICMA 3640

Nota importante: Se realizarán todas las visitas aunque los horarios pueden ser modificados por imprevistos o cambios de horarios en los lugares de visitas.

CONDICIONES GENERALES

Inscripciones: Reserva del viaje 100€. Resto del importe se paga al inicio del viaje. Consultar disponibilidad.

Organización Técnica: Eventos con Corazón. CICMA 3640. Viaje calculado para mínimo 30 personas. Si no se llegase a 30 personas, el organizador podrá cancelar este viaje o recotizar el mismo.

Nota sobre Alojamiento: En el caso de solicitar reserva compartiendo habitación, el precio del viaje se corresponde a la utilización de habitación con dos camas compartida con otra persona incluida en su reserva, o en cama de matrimonio si se solicitase y hubiese disponibilidad. Si el viajero se inscribiera sólo, la agencia intentará hasta el último momento completar la habitación con otra persona del mismo sexo que también quisiera compartir habitación. En ningún caso, la agencia se compromete a asegurar el completar la habitación con otros clientes ajenos a la reserva solicitada por el contratante. El compromiso de la agencia se limita a intentarlo y conseguirlo en la medida que haya otros solicitantes en las mismas condiciones. Por lo tanto, de no lograr completar la habitación, el contratante deberá de optar por abonar el importe del suplemento de habitación individual o doble de uso individual. Si se ofrece la posibilidad de disponer de habitación individual, la solicitud deberá realizarse en el momento de la inscripción, pudiendo solicitarla a posteriori si se confirma la disponibilidad por parte de la empresa que preste el servicio de alojamiento. En el caso de que se haya confirmado plaza en habitación compartida y se pidiera posteriormente cambio a individual, se realizará si hay posibilidad, pero el solicitante deberá pagar el suplemento suyo y, en el caso de que ya tuviera adjudicado un acompañante y no pudiéramos completar la habitación, tendría que abonar el suplemento de la otra persona que se quedaría impar.

Anulaciones: El pasajero en cualquier momento puede desistir de la realización del viaje contratado, teniendo derecho a la devolución de las cantidades que hubiera abonado, deducidos los gastos de anulación del viaje que se indican:

Hasta 90 días antes del viaje: Gastos de anulación si los hubiese

De 89 a 60 días antes del viaje: Gastos de anulación si los hubiese + 30€ de gastos de gestión

De 59 a 30 días antes del viaje: Gastos de anulación si los hubiese + 60€ de gastos de gestión

En los últimos 29 días antes del viaje: 100% de gastos

Aceptación de Condiciones: El hecho de tomar parte del viaje, supone la expresa aceptación por parte del viajero de todas y cada una de estas condiciones generales. Las materias no reguladas en estas condiciones, se regirán por el vigente reglamento de agencias de viajes.

Nota sobre seguro opcional:

Puedes descargarte las condiciones generales del seguro [aquí](#) o bien descargarte el resumen de coberturas [aquí](#).

NOTA: Puedes descargarte el Contrato de Viajes Combinados en nuestra página web www.eventosconcorazon.es o pinchando [aquí](#)